



Fereydoun Ave
For Nowruz
5 - 26 April, 2024
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasement.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

فریدون آو

برای نوروز

۱۷ فروردین تا ۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت: <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

زیرزمین دستان و +۲ با افتخار تازه‌ترین مجموعه آثار فریدون آو، «برای نوروز» و «کارهای بزرگ روی بوم» را همزمان از روز جمعه ۱۷ فروردین ۱۴۰۳ در معرض دید قرار می‌دهد. این نمایش تا ۷ اردیبهشت ادامه دارد. نمایش‌های بهاری این هنرمند از زمانی که او از گالری‌ها دعوت کرد درهایشان را در ایام نوروزی به روی رهگذران بگشاید از یک دهه پیش به یکی از رویدادهای صحنه هنر ایران تبدیل شده است. نود (۹۰) اثر روی کاغذ و بوم، از جمله شش مجسمه، دیوارها و کف گالری را مزین خواهند کرد. نمایش انفرادی پیشین این هنرمند در دستان با عنوان «آثار اخیر در دوران قرنطینه» (۱۴۰۱) نیز در هر همین دو فضا برگزار شد. یک نمایش بزرگ از فریدون آو، «چند فصل: فریدون آو و مجموعه لعل» به کیوریتوری نگار عظیمی و سهراب محبی، در سال ۱۴۰۲ در آرت جمیل، دبی، امارات متحده عربی برگزار شد. در دی ماه ۱۴۰۲ در گالری توتال آرتز دبی افتتاح شد و تا تیر ۱۴۰۳ برای بازدید عموم خواهد.

فریدون آو اصرار دارد که «برای نوروز» و «کارهای بزرگ روی بوم» بخشی از هیچ مجموعه‌ای نیستند و صرفاً محصول «کنش» هنرمندانه‌اند. هنرمند با گذاشتن پارچه‌های کوچک روی میز کار خود به خطوط و شکل‌ها اجازه می‌دهد تا فرم‌هایی بسازند و حوادث به تکیه‌گاهی برای سایر بوم‌های کوچک و بزرگ تبدیل شوند. سال‌های کووید، هنرمند ۷۹ ساله را واداشت که هر روز از خانه‌اش به استودیوی خود برود تا به شکلی خستگی‌ناپذیر به کار بپردازد و آنچه را که در آن سال‌ها بیشتر آرزویش را داشت، یعنی ارتباط با کیهان، فرا بخواند. مسیر او از میان درختزاری می‌گذشت.

Dastan's Basement and +2 present Fereydoun Ave's latest collection of works, "For Nowruz" and "Large Works on Canvas", opening April 5 through 26, 2024. The artist's spring exhibitions have become a fixture in the Iranian art scene since he invited galleries to keep their doors open during the Iranian New Year (Nowruz) holidays a decade ago. Ninety works on paper and canvas, including six sculptures, will grace the gallery walls and floors. The artist's previous solo exhibition at Dastan, "Recent Works In Times of Quarantine" (2022) was also held in both spaces. A major retrospective of Fereydoun Ave, "Some Seasons: Fereydoun Ave and the Laal Collection", curated by Negar Azimi and Sohrab Mohebbi, was held at Art Jameel, Dubai, UAE, in 2023. The second installment of the retrospective, curated by Ave, opened in January 2024 at Total Arts Gallery in Dubai and shall be on view until July 2024.

Fereydoun Ave insists that "For Nowruz" and "Large Works on Canvas" are not part of any series but simply the outcome of "doing". Laying small tablecloths on his workbench, the artist allowed for lines and shapes to create forms, and for accidents to become handrests for other canvases, large and small. The Covid years forced the 79-year-old to walk from his home to his studio every day to engage in tireless work and to summon what he yearned for most during those times of isolation - connection with the cosmos. The walk was through a woodland.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |