



Mohammad Hossein Maher

Game

28 April - 12 May 2023

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2gallery/>

Instagram: @plus2gallery

محمد حسین ماهر

بازی

۸ تا ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت <http://plus2gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ با افتخار میزبان مجموعه‌ی «بازی» از حسین ماهر است. این نمایش از ۸ تا ۲۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در این فضا دایر است. مجموعه‌ی پیش رو شامل چندین نقاشی و حجم از این هنرمند نام‌آشنا است و در طی ده سال شکل گرفته. «بازی» برای اولین بار است که به نمایش درمی‌آید. همزمان با این نمایش کتاب «کارنامه‌ی کاری حسین ماهر» که شامل مجموعه‌ی آثار دوران مختلف کاری او تا آخرین مجموعه اش است، نیز ارائه می‌شود.

مفهوم «بازی» در شکل‌گیری آثار این نمایش تاثیرگذار بوده است. بازی، به معنای کشف و شهود، هنرمند را در وضعیتی قرار داده که در آن جست‌وجو می‌کند، کنار هم می‌چیند، تعمیم می‌دهد، و حذف می‌کند. این آثار که طی ده سال به آرامی شکل گرفته‌اند، نشانی از تجربه‌های دوران کاری پیشین او را در خود دارند، درعین حال که قوام‌یافته و ساده‌تر شدند. هنرمند هیکل‌هایی فربه را سوژه‌ی اصلی کارش قرار داده و به واسطه‌ی بازی با سبکی و سنگینی، نور منتشر، حذف مکان و چرخش فضاهای خالی بوم‌های خود را سامان می‌دهد. در این میان بازی به عنوان موضوع هم مطرح می‌شود. هیکل‌های فربه با بال‌های بسیار کوچکی که بی‌شک وزن‌شان را تحمل نمی‌کند، تبدیل به یادمانی می‌شوند از پرواز. در این بدن‌های فربه عاملیتی برای شرکت در این بازی دیده نمی‌شود و هنرمند است که آن‌ها را هدایت می‌کند. آن‌ها مانند بازیگرانی در صحنه‌ی تئاتر، در موقعیت‌های مختلف چیده می‌شوند و در این بازی نقش آن‌ها به قرعه تعیین می‌شود و در این بازی نقش آن‌ها بازیکن نیست و در اصل قرعه‌اند. چون دخیل بودن در این بازی با یک شانس توأم است و گاهی به همراه باخت می‌آید اما این شانس در این تصاویر دریغ شده است.

حسین ماهر (م. ۱۳۳۶، آبادان) ساکن تهران و فارغ‌التحصیل رشته نقاشی از دانشکده هنرهای تزئینی تهران است. در سال ۱۳۵۸ تحصیلات خود را به پایان برد و از همان سال‌ها فعالیت حرفه‌ایش را آغاز کرد. ماهر تا به امروز سی نمایشگاه انفرادی داشته و کارهایش را در بیش از پنجاه نمایشگاه گروهی شرکت داده است که از میان آن‌ها می‌توان به نمایش‌های انفرادی در گالری‌های اثر (۱۳۸۷) و (۱۳۸۶)، اعتماد (۱۳۸۸) و آریانا (۱۳۹۳) اشاره کرد. تدریس، شرکت در بینال‌ها و چاپ کتاب از دیگر فعالیت‌های حسین ماهر به حساب می‌آید. تا به حال سه کتاب از دوران متفاوت حرفه‌اش به چاپ رسیده است.

+2 is proud to present "Game", the latest collection of works by Hossein Maher, opening September 30, 2022. The show will be on view until October 21. "Game" consists of paintings and sculptures by the veteran artist done over the last ten years. This is the first time this collection is being shown. "Game" here refers to an intuitive process whereby the canvas becomes the playground of explorations, selections, elaborations, and eliminations. Works in this exhibition are unalloyed and tightly-composed, yet they are emblematic of the artist's long-standing practice. Rotund bodies, at once light and heavy, are arranged in the space of the canvas through the play of light and the elimination of setting. Tiny wings appearing on the back of these characters do not support their heft and become instead testimonials to flight. Game is also a subject in this series. Characters hardly display a will to engage in the game. It seems that the artist is the only agent here and his characters are game chips. To be a player presupposes luck, accompanied usually by loss, but luck seems to play no role for players in this "Game".

Mohammad Hossein Maher (b. 1957, Abadan, Iran) lives and works in Tehran. He is a graduate of Painting from the faculty of fine arts (1979). He has held 30 solo exhibitions, including at Assar Art Gallery (2007, 2008), Etemad Art Gallery (2009), and Ariana Gallery (2014), and participated in more than 50 group exhibitions. "Plants", a book based on his drawings of native flowers and plants, was published in 2010. Two other published books focus on different periods of his professional career.